

أمير الكويت يلقي كلمة العالم الإسلامي في الأمم المتحدة



الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت

كتب اسماعيل النقيب محرر الشؤون العربية: يلقي الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت كلمة العالم الإسلامي في الجمعية العامة لأمم المتحدة في نيويورك... والتي بدأت أعمال الدورة الجديدة لاجتماعاتها يوم الثلاثاء الماضي.

الرئيس الجديد للجمعية العامة للأمم المتحدة يطالب بإقامة وطن قومي فلسطيني.. والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود

الأمم المتحدة - 1. ب. تم انتخاب داني كايون وزير خارجية الأرجنتين رئيساً للدورة الثالثة والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة خلفاً لليونارد لافونيه الأمريكي. حصل كايون على 111 صوتاً مقابل 66 صوتاً حصل عليها منافسه الوحيد ديفيد نيتا مندوب باراغواي في الأمم المتحدة.

مرويهو في حالة صحية حرجية

طوكيو - وكالات الأنباء: أعلن في طوكيو أمس أن الأميراطور الياباني المريض مرويهو ٨٧ سنة في حالة مستقرة أمس بعد أن نام جيداً.. وأعلن المتحدث باسم القصر الامبراطوري أن حالة مرويهو مستقرة وأنه يقضي في درجة تحسين.. وقال أن الامبراطور يدر ما يجري حوله وأنه لم يعد يتلقى دواءً من أي نوع.. وأضاف المتحدث أن الامبراطور لا يستطيع مع ذلك تناول الطعام وممازالت قوته تدهور مع تقدم عمره.. وكان لشهيد الأخير على رعايته في البلاط الامبراطوري.

اختيار قائد انقلاب بورما رئيساً للوزراء قوات الجيش تقوم بعمليات تفتيش في بيوت العاصمة

نائجون - وكالات الأنباء: انتخبت حكومة بورما التي يسيطر عليها العسكريون أمس الجنرال سو مونج الذي قاد الانقلاب الذي أطاح بحكومة مونج مونج في الإسيو المضي لتولى منصب رئيس الوزراء.. حيث أخذت قوات الجيش تقوم بعمليات تفتيش في بيوت في قلب العاصمة نائجون بحثاً عن الأسلحة.. عقب هجوم بالعموميات أثناء الليل على الذين من الجيش الحكومية الرئيسية.. وأصبح من مستقلة أن أكثر من ٢٠٠ شخص قتلوا منذ استيلاء الجنرال سو مونج على السلطة يوم السبت الماضي لأخمع الانقلاب الذي شملت أنحاء بورما ضد الحكم الشمولي استمر ٢٦ عاماً.. ومزاول صهر الرئيس السابق مونج ميجولا منذ انقلاب.

أغلق جمهورية أرمينيا السوفيتية أمام الصحفيين بعد ازدياد التوتر الطائفي والمظاهرات

موسكو - وكالات الأنباء: أغلقت الحكومة السوفيتية أمس جمهورية أرمينيا أمام الصحفيين وسط توتر متصاعد في وجه العمليات العسكرية حول الخاضع الأرمينية الجديدة في الأرواح في الجمهورية مع جمهورية أذربيجان.. وأعلن المتحدث باسم إدارة الإعلام بوزارة الخارجية السوفيتية أن برلمان أذربيجان لم يوافق على حوال ٢٠٠ ألف شخص قد تقاطعوا في عاصمة أرمينيا يوم الاثنين الماضي للمطالبة بحماية الأرمن الذين يعيشون في إقليم ناغورنو كاراباخ الذي تسيطر عليه أذربيجان.. وذلك في أعقاب اشتباكات عنيفة وقعت هناك يوم الأحد وأصيب فيها ٢٤ شخصاً وولي واحد على الأقل مصرعه.. ونشرت رئيسة تحرير صحيفة

المسارح ودور السينما بالقاهرة

تجميع نصوص والذين تراثنا عليه لها أهمية كبيرة جداً.. ولكن أين هي البليات أو الأجهزة المتكيفة بهذا التسليم؟.. زمان.. كان في معهد الموسيقى العربية (أرشيف) يضم آلاف التسجيلات.. ولإزالة هذا الأرشيف موزوداً الآن ولكن لم يبق فيه شيء.. أرشيف منذ سنوات.. أيضاً كان في هيئة المسرح أرشيف تراثنا.. ولا أرى في هذا الحان كثيرة.. ثم توفقت عمليات التسجيل لا أرى لها.. ولا أرى أين هي هذه التسجيلات.. تذكرت كل ذلك وأنا أقرأ فكرة كتابة الموسيقي عبد العزيز عثني عن (الحان مجهولة) في ثرات سيد درويش سيديها ويشرحها في الندوة الفنية التي قدام في الساعة الثامنة مساءً اليوم في جمعية سيد درويش.

الحان مجهولة في تراثنا الموسيقي

تذكرت كل ذلك وأنا أقرأ فكرة كتابة الموسيقي عبد العزيز عثني عن (الحان مجهولة) في ثرات سيد درويش سيديها ويشرحها في الندوة الفنية التي قدام في الساعة الثامنة مساءً اليوم في جمعية سيد درويش.

الصعادية وصلوا

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

مطاعم القاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الباحرة صلاح الدين

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

النيل جاردن بالاس

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

كافه فنانة الجدير

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

فانك لسان

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠

المسارح ودور السينما بالقاهرة

قصر فراسي - مكتب الهواء: ١٠ شارع محمد توفيق - الزمالة - ٢٤١١٩٨٠ - ٢٤١٧٨٨٠ - ٢٤١١٩٨٠



مسابقات اليوم

- × البيخوت
- × كرة السلة سيدات
- × الاتحاد السوفيتي - يوغوسلافيا
- × بلغاريا - استراليا
- × تشيكوسلوفاكيا - الصين
- × الملاكمة
- × الدراجات
- × سيرة رجال وسيدات
- × تنس رجال
- × الفروسية
- × فن الحراير
- × السلاح
- × الشيش سيدات
- × كرة القدم
- × الاتحاد السوفيتي - الاتحاد السوفيتي
- × استراليا - يوجوسلافيا
- × الجيمان
- × رفع الأثقال
- × خرة اليد رجال
- × الاتحاد السوفيتي - يوغوسلافيا
- × تشيكوسلوفاكيا - المجر
- × الاتحاد السوفيتي - السويد
- × كوريا - ألمانيا
- × اليابان - استراليا
- × الهوكي رجال
- × بولندا - الاتحاد السوفيتي
- × كندا - استراليا
- × بولندا - ألمانيا
- × المصارعة
- × السباحة
- × كرة الماء
- × الفوتبال
- × الاتحاد السوفيتي - يوغوسلافيا
- × كوريا - بلغاريا
- × المانيا - فرنسا
- × استراليا - الاتحاد السوفيتي
- × الخماسي الحديث
- × القوس
- × الرماية
- × التجديف
- × الكرة الطائرة
- × الاتحاد السوفيتي - الأرجنتين
- × بلغاريا - يوغوسلافيا
- × كوريا - يوغوسلافيا
- × فرنسا - بولندا
- × الاتحاد السوفيتي - يوغوسلافيا
- × تشيكوسلوفاكيا - المجر
- × بولندا - الاتحاد السوفيتي
- × كندا - استراليا
- × بولندا - ألمانيا

في كرة القدم

والعراق يخسر
صعدت راسيا
في دور الثمانية في
نهائيات كرة القدم
بسنورة سول
الاولمبية بعد
تصديرها للمجموعة
الثانية اثر فوزها
السبكي على
جواتيمالا امس
بهدفين مقابل
لا شيء في وقت
تقاسم
الاهداف بوبي مكنكا
وكوشوا بواليا
الذي تصدره الآن
قائمة الهدافين
بمرسيد خمسة
اهداف
خسر منتخب
العراق مباراته
الثانية امام
الولايات المتحدة
بهدفين مقابل
لا شيء في وقت
تقاسم
الاهداف بوبي مكنكا
وكوشوا بواليا
الذي تصدره الآن
قائمة الهدافين
بمرسيد خمسة
اهداف



روجر لوبو لاعب ايطاليا يحول الكرة براسه داخل مرمى العراق مساء امس وقد انتهت المباراة بفوز ايطاليا ٢/٠ صفر وصعودها الى دور الثمانية

أولمبيات

الدفاع الأمريكي .. الأقوى والأحسن

رغم تسجيله ٢٦ نقطة بفروءه في الولايات المتحدة في المباراة التي انتهت
بهزيمة فريق البرازيل امام الأمريكيين ٢٠/٨٧ الا ان امريكا حصدت اهداف
دورة سول لكرة السلة حتى الآن خرج من المباراة سيدات امريكا في الدفاع
الأمريكي هو أقوى دفاع في العالم لأنه يتميز بالقوة ولكن بتطبيق قانوني ولا
يعطي الفرصة للاعب المهاجم باستلام الكرة بسهولة .. ولقي شمشيت ٢٠
ستيمترات والذي يسمى بمكنكة الاهداف .. رقاقة خاصة بتدليسها ٤ لاعبين وقد
صرح شمشيت بأن فوز فريقه على اسبانيا للصعود الى الدور قبل النهائي لم يكن
لواء الولايات المتحدة مرة أخرى في النهائي لأن اللعب امامهم متعة

دعاء للبروتوكول .. والسبب الاولمبيات

نظرا للتحقق الشديد في عدد السيارات الفارهة - للبروتين - الموجودة في
سول والمخصصة لخدمة الدورة الاولمبية وعددها يزيد عن ٣٠٠ سيارة
وزعت على الوزراء واعضاء اللجنة الاولمبية الدولية .. وقد نزل كبار
الشخصيات الآخرين مثل من فرهم .. وصرح مسؤول كوري بأن تلك السيارة
التي لاتتفق مع البروتوكول لوحدت في ظروف غاية بسبب أزمة بيولوجية

سامرائش يفتش على المطاعم

قام خوان أنطونيو سامرائش
رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس
مجلس المدينة في سول
بجولة تفقدية مفاجئة على مطاعم
القرية الاولمبية بعد ان ارتفعت
شكاوى الرياضيين من طول انتظارهم
في الطوابير لتناول الطعام بالإضافة
للقلة في نوعية وجباتهم ونسبة الدهون
فيها .. وقد صرح سامرائش بأن
اطعام ممتاز ولكنه يشتمل زيادة
تصنيفه .. وكذا وعد مسؤولو المطعم
بتقليل الطوابير بعدما هرب الجوع
الناظر لتناول طعامهم خارج القرية
مظاهرة ..

المطارد .. في سول

تتلمذ ٣٠٠ طالب امس في شوارع
سول احتجاجا على أنفثات الباهظة
التي تكبدتها حكومة كوريا الجنوبية
لتحويل مدينة سول خلال فترة إقامة
الدورة الاولمبية .. واشترك الطلبة
الذين اطلقوا على أنفسهم «المتطردون»
مع رجال الشرطة
واستخدموا قنابل المولوتوف

الأهلي .. في طائرة خاصة بعد منتصف الليلة .. الى موزمبيق

تغلب القاهرة بعد منتصف الليلة بدعة الفريق الأول لكرة القدم للمنادي
الاهلي الى موزمبيق عاصمة موزمبيق لاداء المباراة الثانية والفصلية مع نادي
مليتيمبي في دور الثمانية لبطولة ايرافيا للكرة اليد والكرة الطائرة في اليوم
الاحد القادم .. كانت نتيجة المباراة الأولى بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر فوز الاهلي
بهدفين مقابل لا شيء

أبازلة يعترض عن عدم

الاستمرار مع الاتحاد
الاسكندرية - علاء رافع
قدم أحمد أبازلة مدير الفريق الأول
لكرة القدم بنادي الاتحاد الاسكندري
عليه ان مجلس إدارة النادي يعترض فيه
على عدم قدرته على الاستمرار في تدريب
الفريق بسبب ظروف عمله .. ويستكون
مجلس النادي من خمسة أعضاء
بالاستضافة من الخبراء الذين يشرف
فيها أبازلة على تدريب الفريق
هذا وقد أعلن الجوهان الفني ١٦
لأداء المباراة القادمة معهم من الذين
لم يوافقوا على المشاركة

الاهلي .. في طائرة خاصة بعد منتصف الليلة .. الى موزمبيق

تغلب القاهرة بعد منتصف الليلة بدعة الفريق الأول لكرة القدم للمنادي
الاهلي الى موزمبيق عاصمة موزمبيق لاداء المباراة الثانية والفصلية مع نادي
مليتيمبي في دور الثمانية لبطولة ايرافيا للكرة اليد والكرة الطائرة في اليوم
الاحد القادم .. كانت نتيجة المباراة الأولى بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر فوز الاهلي
بهدفين مقابل لا شيء

أبازلة يعترض عن عدم

الاستمرار مع الاتحاد
الاسكندرية - علاء رافع
قدم أحمد أبازلة مدير الفريق الأول
لكرة القدم بنادي الاتحاد الاسكندري
عليه ان مجلس إدارة النادي يعترض فيه
على عدم قدرته على الاستمرار في تدريب
الفريق بسبب ظروف عمله .. ويستكون
مجلس النادي من خمسة أعضاء
بالاستضافة من الخبراء الذين يشرف
فيها أبازلة على تدريب الفريق
هذا وقد أعلن الجوهان الفني ١٦
لأداء المباراة القادمة معهم من الذين
لم يوافقوا على المشاركة

الاهلي .. في طائرة خاصة بعد منتصف الليلة .. الى موزمبيق

تغلب القاهرة بعد منتصف الليلة بدعة الفريق الأول لكرة القدم للمنادي
الاهلي الى موزمبيق عاصمة موزمبيق لاداء المباراة الثانية والفصلية مع نادي
مليتيمبي في دور الثمانية لبطولة ايرافيا للكرة اليد والكرة الطائرة في اليوم
الاحد القادم .. كانت نتيجة المباراة الأولى بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر فوز الاهلي
بهدفين مقابل لا شيء

أبازلة يعترض عن عدم

الاستمرار مع الاتحاد
الاسكندرية - علاء رافع
قدم أحمد أبازلة مدير الفريق الأول
لكرة القدم بنادي الاتحاد الاسكندري
عليه ان مجلس إدارة النادي يعترض فيه
على عدم قدرته على الاستمرار في تدريب
الفريق بسبب ظروف عمله .. ويستكون
مجلس النادي من خمسة أعضاء
بالاستضافة من الخبراء الذين يشرف
فيها أبازلة على تدريب الفريق
هذا وقد أعلن الجوهان الفني ١٦
لأداء المباراة القادمة معهم من الذين
لم يوافقوا على المشاركة

الاهلي .. في طائرة خاصة بعد منتصف الليلة .. الى موزمبيق

تغلب القاهرة بعد منتصف الليلة بدعة الفريق الأول لكرة القدم للمنادي
الاهلي الى موزمبيق عاصمة موزمبيق لاداء المباراة الثانية والفصلية مع نادي
مليتيمبي في دور الثمانية لبطولة ايرافيا للكرة اليد والكرة الطائرة في اليوم
الاحد القادم .. كانت نتيجة المباراة الأولى بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر فوز الاهلي
بهدفين مقابل لا شيء

أبازلة يعترض عن عدم

الاستمرار مع الاتحاد
الاسكندرية - علاء رافع
قدم أحمد أبازلة مدير الفريق الأول
لكرة القدم بنادي الاتحاد الاسكندري
عليه ان مجلس إدارة النادي يعترض فيه
على عدم قدرته على الاستمرار في تدريب
الفريق بسبب ظروف عمله .. ويستكون
مجلس النادي من خمسة أعضاء
بالاستضافة من الخبراء الذين يشرف
فيها أبازلة على تدريب الفريق
هذا وقد أعلن الجوهان الفني ١٦
لأداء المباراة القادمة معهم من الذين
لم يوافقوا على المشاركة

المشكلات التي يواجهها الطلاب بعد اعلان نتائج تنسيق الجامعات

لماذا يرفض مكاتب التحويل بالجامعات قبول طلبة الطلاب؟



د. فتحي سرور وزير التعليم

توقع الكشف الطبي

المشكلة الثالثة - تشتت بعض
الجامعات في الطلب الراغب في التحويل
بتوقع الكشف الطبي عليه واولا وقبل
التحويل .. وهذا امر في قمة التصف
للاختبارات التي تمتد المدة الى اربعة
الاشهر من درجات الطلاب .. فلماذا إذن
هذا التفتت من الجامعات وارتاف
الامام ١١٩

من معهد الى كلية

المشكلة الرابعة - وهذه تحتاج الى
الموسوعة في حلها وتتضمن في ان
مجموعة من الطلاب قد كتبوا رغباتهم
خطا .. فبالتالي نتيجة انهم رغبوا
للمعهد متوسطة او حتى معاهد عالية رغم
ارتفاع مجموع درجاتهم .. وهذا امر
الطلاب يقرهم التحويل لكتابات جامعات
في حدود الحد الأدنى لمجموع الدرجات
بما دام ان هؤلاء الطلاب ما زالوا في دور
التدريب ويستوفون شروط المجموع
هذه المشكلة مستعجلة لتصل الى وزير
التعليم او نائب وزير التعليم العالي
التي يشرفها مكتب التحويل التابع له
لا تلتزم في هذا

من القبول ومضى سوف

المشكلة الخامسة - وبهذه المشكلة ايضا
تحتاج للموسوعة في المناقشة .. وفي
السماح بتحويل الطلاب الذين رغبوا
لكتابات بفرج جامعة القاهرة ببنى سوف
او فرعا اخرى بالقبول في الكليات
والمعاهد التي تدرس في شمس .. لان
هؤلاء الطلاب لا يطبق عليهم قوائم
القبول الخاصة بالقبول في الكليات
والمعاهد التي تدرس في شمس .. لان
هؤلاء الطلاب لا يطبق عليهم قوائم
القبول الخاصة بالقبول في الكليات
والمعاهد التي تدرس في شمس .. لان
هؤلاء الطلاب لا يطبق عليهم قوائم
القبول الخاصة بالقبول في الكليات
والمعاهد التي تدرس في شمس .. لان

مراقبة البحوث

واكد على ان تتم اوراق اوراق هؤلاء
الطلاب الى مراقبة البحوث الاساتذة
بالأزهر ويكن ترشيحهم لكتابات جامعات
الأزهر بالقاهرة فقط ويشترط لقبول
هؤلاء الطلاب اذاعة الممثل ويوزع
التقرير عن ذلك في حدود عامين
سابقين

شعب التعليم الابتدائي

والمشكلة السادسة وهي هامة جدا .. وهي
الطلاب لانهم لم يقرأوا .. وفي
التحويل بكتابات التربية شعبة التعليم
الابتدائي .. فلماذا ١١٩؟ الشعب
صدر بها قرار وزاري في الايام الاخيرة
من المرحلة الثانية بمكتب التنسيق .. ولم
يطلب من الطلاب .. لان معظم الطلاب
كانوا قد قدموا اوراق قبولهم لمكتب
التنسيق قبل صدور قرار وزير التعليم
بشأن شعب التعليم الابتدائي بجميع
كليات التربية بمصر .. وتحويل طلاب
من المرحلة الثانية للالتحاق بهذه الشعب
فيها لم خاصة ان هذه الشعب لا يزال
بها أماكن خالية امام طلاب المرحلة
الثالثة وايضا هناك تشتت في قبل وزير
التعليم لقبول مزيد من الطلاب في هذه
الشعب الجديدة لتخرج معلم الابتدائي
المطلوب .. ولهذا المرجو من جميع كليات
التربية تصحيح وضع الراغبين من
طلاب المرحلة الثانية في التحويل لهذه
الشعب

مواعيد الدراسة

جامعة قناة السويس

كتب على عامر:

وافق مجلس جامعة قناة السويس في
اجتماعه برئاسة الدكتور احمد اسماعيل
خبر رئيس الجامعة على بدء الدراسة
في كلية الهندسة والتكنولوجيا ببروسيد
يوم ٢٤ سبتمبر .. وكليات الزراعة
والهندسة والبيوتكنولوجيا والعلوم
والطب بالاسكندرية في اول
اكتوبر .. وعلوم الاسكندرية والتربية
والزراعة والبيوتكنولوجيا والعلوم
الزراعية البيئية بالبحر في ١٥ اكتوبر
القادم

مد فترة القبول

لمعهد أمناء الشرطة

تقرر مد فترة القبول بمعهد أمناء
الشرطة اسبوعا ينتهي في ٣٠ سبتمبر ..
يقبل المعهد الحاصلين في الثانوية
الاعامة او مايلفها من الشهادات
الثانوية الصناعية والتجارية والازهرية
والاسكندرية والاسكندرية والاسكندرية
والزراعة والبيوتكنولوجيا والعلوم
الزراعية البيئية بالبحر في ١٥ اكتوبر
القادم

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

تطوير صالت السفر بهيئة المطار القديم

من التكيف الذي
يصحب إخلاء
الصالة القديمة
من هذا اللواء
يجل على مبنى المطار
القديم وشغل
استخدام هذه اللوائح
نستطيع تطوير الصالة
باستخدام مروح قوية
لرفع الهواء وذلك بذا
استعمال المداخل
الداخلية

كرامة عبدالرازق

اسبوع بعد اعلان نتيجة المرحلة
الثالثة .. اسبوعين ان ياربها الثالثة
امكن بالجامعات فلا بد ان يعطى هؤلاء
الطلاب فرصة التحويل اسوة بطلاب
المرحلتين السابقتين .. والسبب الثاني
ان كثيرا من طلاب المرحلة الثانية قد
استعدوا الرغبات واعيد ترشيحهم من
جديد .. ورغم ان مكتب التنسيق لم يعط
توزيع هؤلاء الطلاب مع المرحلة الثالثة
الا ان وصول بطاقات الترشيح لهؤلاء
الطلاب يتطلب مزيدا من الوقت لكي
يستطيعوا من قرار التحويل .. لان
بعض المكاتب سوف ينتهي يوم ١٢
سبتمبر

بيان حالة الطالب

كان المجلس الاعلى للجامعات قد اصدر قرارا بالسماح بتحويل الطلاب الجدد
في حدود ٢٠٪ من اعداد الطلاب المقبولين بكل كلية .. على ان تضع كل جامعة
القواعد المنظمة لذلك .. وكان الغرض من هذا القرار الاساسي هو التنسيق على
الطلاب واسرهم والحد من الاختراب .. والامر الثاني اعطاء فرصة للطلاب
الراغبين في تغيير الكليات التي رغبوا فيها بكتابات اخرى غير مظفرة بقرط
توافر المجموع

المشرف على مكتب تنسيق الأزهر

تقدم اس ٢٠٠ طالب وطالبة باورائهم لمكتب تنسيق الأزهر الرئيسية بالقاهرة والفرعية بالاقليم صرح بهذا
للاخبار) سعيد فرج الأمين العام للأزهر والمشرف العام على مكتب التنسيق وقال:
بالنسبة للطلاب الوافدين الحاصلين
ببشور للقبول بالكليات النظرية
والعلمية وفقا لشروط القبول والحد

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

قواعد قبول الطلاب الوافدين

٢٠٠ طالب وطالبة تقبدهموا أمس

عذرة استغفار

في خطوة أخيرة قبل التقدم ببرنامجه الحزبي إلى لجنة الانتخابات سيجتمع الأعضاء المؤسسون للحزب (تحت التأسيس) في الساعة الرابعة من مساء غد بالقرية الفرعونية بالجيزة لإقرار المسيرة الاحتفالية لبرنامج الحزب. وخلافا لما جرت عليه العادة فقد اشترك الأعضاء جميعا عن طريق التنظيم في لجان متخصصة في وضع برنامج الحزب. فاجتاز كل كلمة فيه عبيرة تعبيرا صادقا عن رأى المؤسسين بحيث لا يستطيع أي منهم أن يدعي أنه قد أنكر بفكره فيه.

من ثم سوف يكون اجتماع الغد هو آخر اجتماع يعقده المؤسسون مطلقا ببرنامجه الحزب.

وان يعقد الاجتماع لمناسبة تفصيل من أي نوع ولكنه سيخصص للترجمة النهائية للبرنامج والمواقف عليه.

وتم الجهد الذي تبذل في كل مرة لإعداد مقاعد كاتبة للأعضاء فمن عدد الحاضرين يتجاوز بمصر كل التيارات.

لذلك تعتبر باسم رئيس الحزب المؤقت الذين سيتأخرون عن موعد الاجتماع إذا لم يجدوا لهم مقاعد للجولس.

عبد السلام داود

عصير القصب بدأ من البنزين في تلك السيارة!

عصير القصب.. أرخص مشروب حتى الآن.. استطاع العلم الأسترالي الدكتور هوبست دويل أن يتكر طريقة جديدة لتخمير القصب للحصول على مشروبات اقتصادية هائلة من مادة الميثانول التي تستخدم قودا للسيارات بدلا من البنزين بالإضافة أن الحصول منه على سكر الفركتوز وهو أرقى أنواع سكر الطعام. إضافة مادة الميثانول إلى البنزين واستخدامها كوقود للسيارات يساهم في حماية البيئة من التلوث ويخفض نسبة الرصاص به.

مهرجان أبي بناتية عيد البحيرة القومي

يبدأ اليوم احتفال محافظة البحيرة بعيدها القومي بمرحلتها الأولى مساء اليوم بقرى مركز الأقلام بدمياط ويشارك فيه عدد من أبناء القارة: أحمد سويلم وعليه الجعار وعبد مبرك ووفاء وجدي وإبراهيم عيسى وإسماعيل عليك والذكي الأديب مامون غريب ومن الإذاعة هادي العجيني.

تقام اليوم السيدة تهاني الريتالي رئيسة جمعية أحياء مصر في نادي الصيد بدقيق أول مسرحية فني للمنتجعات المستورة والمحتلة لصالح المركز الطبي وحديقة الأطفال المملكية التي تبنى اقتناء في مدينة نصر. ويقيم في هذا المعرض ٢٥ عملا فنيا زينة واستغرافا أخرى استوحيت من الحياة في إطار سرياني الخلفاء في أطراف الشريعة للثقافة الشعبية. من المتوقع أن يفتتح المعرض في الساعة السادسة من المساء.

تحت إشراف وزير الثقافة الدكتور أحمد زكي وأعضاء المجلس الأعلى للثقافة. في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

أخبار الناس

بقام: أبو نضارة

عززي:



حمدى الوزير وفكرى ابنته في مشهد من المحلطة

حمدى الوزير.. اليوم ومنذ ٩ سنوات! حمدى الوزير انتهى من تصوير الصورة التذكيرية للحلقة، تأليف طه شلبي وإخراج تيسير عود، ويشترك بطولها نوال أبو الفتوح وحمدى الوزير وهدى وهما حول جريمة قتل يحم فيها براء ويقتل القتل حرا طليقا حتى يكشف امره في النهاية.



الزائر... التجميع والكف الطالع في معرض الفنان التجميعي

يافتح اليوم في باريس معرض الفنان التجميعي محمد صوفي في معرضه الشخصي في باريس منذ عشر سنوات وذلك في أحدث صفا عرضا فنيا فريدا في باريس.

الذي أشرف على وزير الاقتصاد بصادق قرار وزيرى باستيراد قطع غيار قديمة هو واحد من اثنين: أما أنه عالم اقتصادى كبير يرى في هذا القرار ما يراه من ميزات للاقتصاد القومى، وأما أن الذى أشرف على الوزير بذلك هو المستورد نفسه.

أحمد رجب

أنت والنجوم

النجوم	١٠/٢٠ إلى ١١/٢٠
المجرات	١١/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الكواكب	١٢/٢٠ إلى ١٣/٢٠
الشمس	١٣/٢٠ إلى ١٤/٢٠
القمر	١٤/٢٠ إلى ١٥/٢٠
النجوم	١٥/٢٠ إلى ١٦/٢٠
المجرات	١٦/٢٠ إلى ١٧/٢٠
الكواكب	١٧/٢٠ إلى ١٨/٢٠
الشمس	١٨/٢٠ إلى ١٩/٢٠
القمر	١٩/٢٠ إلى ٢٠/٢٠
النجوم	٢٠/٢٠ إلى ٢١/٢٠
المجرات	٢١/٢٠ إلى ٢٢/٢٠
الكواكب	٢٢/٢٠ إلى ٢٣/٢٠
الشمس	٢٣/٢٠ إلى ٢٤/٢٠
القمر	٢٤/٢٠ إلى ٢٥/٢٠

عزى عبد الصمد

صالح ذو الفقار

يشارك في

استاذ عريية

أداعة وتليفزيون

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

مسلات جليدة

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

دورة اكتسب

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

عندما يأتي السبا

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

جوانع مصرية

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

في صليبا

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

تتوق الموسيقى

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

الفارس العاشق

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

البرامج التعليمية بدلا

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

سالمومي، لشاشة الصغيرة

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

صوت العرب

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

القرآن الكريم

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

الشباب والرياضة

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

صوت العرب

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

القرآن الكريم

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

الشباب والرياضة

في الساعة السادسة من المساء.

في الساعة السادسة من المساء.

ثلاثة مشروعات رائدة في منطقة الديفيرا المصرية !!

من المقرر أن تبدأ في وقت قريب ثلاث مشروعات رائدة على طول الساحل الشمالي من المنطقة الواقعة بين بورسعيد ومطروح خلال السنوات الثلاث المقبلة. إنها خطة واعدة يشهد بها كل من طاقم وزارة الإسكان والتنمية العمرانية، وجميع الخبراء أن استمرار حجم الإنجاز بهذه المشروعات يشهد على أن الساحل الشمالي سوف يتحول إلى منطقة سياحية عالمية تنتشر حولها مجتمعات حضرية تجتذب مئات الآلاف من السكان الذين تستوعبهم فرص العمل الجديدة في المشروعات والقرى السياحية.

ولذلك فإن نجاحنا في إقامة هذه المنطقة الرائعة الجمال قد ساعد على الخروج من المنطقة القروية المحصورة داخل مصيف مصرية استوائية إلى الأفاق الواسعة الممتدة تحت الكيلو مترات. وبإني هذا الانضمام إلى مشاريع استراتيجية مطلوبة للخروج من شريط وادي النيل الضيق الذي انحصرت فيه كل مظاهر الحياة الحضارية في مصر لآلاف السنين، وكما أن زرع الحياة في مناطق سيناء وبخاصة في أطراف سيناء الجديدة الآن، فإن منطقة الساحل الشمالي تحظى بنفس الحقن الاستثماري الذي ينفذ في مناطق أخرى من المنطقة السياحية. وفيما تكون منطقة الساحل الشمالي قادرة على استقبال السياحة الخارجية، فإنه لابد وأن تتوافر فيها إمكانات السياحة الداخلية الناجمة عن قربها من القاهرة، ويمكن أن تشمل الاستثمارات العامة وخاصة في توليد الإمكانات المائية لعملية التنمية السياحية. ولكن المسؤولية الأساسية لتحسين الموارد البشرية التي يتوافر لديها خبرات في السياحة العالمية المطبقة، وتعتبر دور الدولة في هذه الحالة وعرض التخطيط وتوجيه الموارد وتنفيذ المشروعات وتجميع الموارد وتنفيذها، وكما ذكرت في مقال الأسبوع الماضي، فقد استولت مجتمعات السكان من خلال هيئة تنمية الصحاري منذ حوالي ١٥ سنة على أراضي الساحل الشمالي من سبيل كبرى وهي التحويل من منطقة زراعية ومطلة على البحر إلى منطقة سياحية. وهذا يعني أن الدولة قد لعبت دوراً هاماً في توجيه التنمية السياحية في هذه المنطقة. وفيما يتعلق بالمشروعات الثلاثة التي سيتم تنفيذها في منطقة الديفيرا المصرية، فإنها تشمل: ١- مشروع إنشاء مطار دولي جديد في منطقة الديفيرا المصرية. ٢- مشروع إنشاء ميناء بحري جديد في منطقة الديفيرا المصرية. ٣- مشروع إنشاء منطقة سياحية جديدة في منطقة الديفيرا المصرية.



يوميات الأخبار

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!